

Пятигорская ПРАВДА

ОРГАН ПЯТИГОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

И Ю Л Ь

13

СРЕДА
1949 г.

№ 136 (3155)

Цена 20 коп.

За культуру на производстве

Следуя патристическому призыву новаторов производства, инициаторов ценных начинаний, работники промышленных предприятий Пятигорска включились в творческое соревнование за выпуск продукции отличного качества, за достижение и превышение довоенного уровня производительности труда, за экономию материальных ценностей.

Горячее одобрение трудящихся встретила почин помощника мастера комбината «Трехгорная мануфактура» им. Дзержинского Владимира Ворощина, выступившего инициатором борьбы за повышение культуры на производстве, за чистоту и порядок в цехе, на территории завода.

Еще на XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б) тов. Г. М. Маленков указывал:

«Задачу поддержания чистоты и культуры на производстве мы обязаны решить немедленно, как самую простую и элементарную, но в то же время не терпящую никаких отлагательств, ибо без элементарной культуры нельзя успешно выполнить задачи дальнейшего подъема нашей промышленности, без элементарной культуры нельзя разрешить великие, стоящие перед нашей страной задачи, связанные с переходом от социализма к коммунизму».

В Пятигорске насчитывается уже немало предприятий, коллективы которых решили добиться высокой производственной культуры, равнясь на лучшие фабрики и заводы страны.

Первыми откликнулись на почин Владимира Ворощина ткачи и прядильщики горместрокомбината. Они начали наводить чистоту и порядок с фабричного двора. Посмотрите на снимок, который помещен сегодня на этой странице, каким благоустроенным стал теперь двор прядильно-ткацкой фабрики! Больше стало культуры и в цехах этой фабрики. Отходы пряжи, которые раньше ложились густой пылью по всему цеху, теперь улавливаются специальными приспособлениями. В цехах светлее, чище. Это повысило производительность труда и сыграло немалую роль в победе, одержанной коллективом фабрики в минувшем месяце. Как известно, по итогам социалистического соревнования в июне коллектив фабрики (директор тов. Мамисавахи, секретарь парторганизации тов. Пушков, председатель фабкома тов. Злацина) завоевал городское переходящее Красное Знамя.

Примеру пятигорских ткачей и прядильщиков последовали автотранспортники курорта. За короткое время они навели чистоту и порядок в гараже, мастерских, на всей территории автобазы.

Напомним слова бригадира обувной фабрики крайлегпрома тов. К. Ржевского, сказанные им на городском совещании стахановцев:

— Борьбу за качество продукции надо начинать с культуры на производстве.

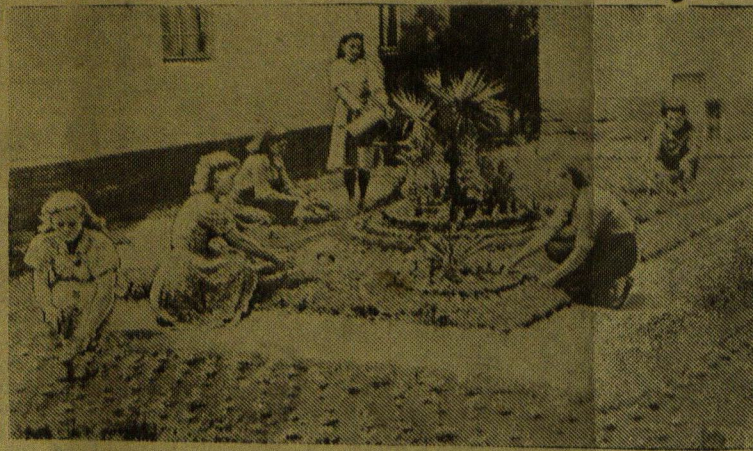
Между тем, далеко еще не все хозяйственные и профсоюзные руководители придают этому серьезное значение. Даже на наших крупнейших предприятиях рабочие места, оборудование, инструмент и сырье содержатся подчас неряшливо, не говоря уже о цехах ряда артелей («Искооп», «Обувщик» и др.).

Борьба за наведение чистоты и порядка, за повышение производительности культуры должна занять важное место в деятельности всех хозяйственных, партийных и профсоюзных организаций нашего города.

БРОНЗОВЫЙ БЮСТ НА РОДИНЕ ГЕРОЯ

В СТАНИЦЕ АКСАЙСКОЙ (Ростовская область) состоялось большое торжество. На центральной площади станицы, возвышающейся над живописным берегом Дона, в присутствии 3000 казаков и казачек, состоялось открытие бронзового бюста дважды Героя Советского Союза гвардии подполковника Н. Д. Гулаева — уроженца станицы Аксайской. (ТАСС).

Каждому фабричному и заводскому двору — цветы и зеленые насаждения!



На снимке: работники прядильно-ткацкой фабрики благоустраивают территорию фабричного двора. Фото Н. Резниченко.

Следуем примеру коллектива прядильно-ткацкой фабрики

Почин коллектива прядильно-ткацкой фабрики, выступившего в поход за культуру и чистоту на своем предприятии, послужил примером для автотранспортников Пятигорского курорта. Группа старых кадровых рабочих, коммунисты и комсомольцы решили навести у себя на автобазе образцовый порядок.

Позже, когда во дворе автобазы были разбиты 2 цветника общей площадью в 100 квадратных метров и высажено до 5 тысяч цветов из своего собственного сада, садника, все удивлялись: как до сих пор мы могли мириться с грязью и запущенностью нашего двора?

Дело не только в цветах. Благоустроявая свой двор, мы невольно заглянули во все уголки, разобрали кучи старого лома, кое-что после отсортировки пошло в дело, а на месте свалки высадили

деревья, в том числе 30 фруктовых.

Уход за цветами и зелеными насаждениями взяли на себя работницы А. Золотарева, Е. Плешкова, К. Николаева, Е. Бабака, Е. Приймак и Е. Гулай. Они окаямили цветники и клумбы кирпичными бордюрами, посыпали песком дорожки, тщательно подрезали и окопали все зеленые насаждения. И теперь двор нашей автобазы стал неузнаваемым.

На этом мы не остановимся. Культуру на производстве надо внедрять во всех звеньях — от проходной будки до гаража и самой машины. Наши шоферы сейчас тщательно следят за чистотой своих машин, особенно пассажирских автобусов, занятых на транспортников курортников.

Ф. Кисенко, секретарь партбюро автобазы Пятигорского курорта.

КУЛЬТУРА РАБОЧЕГО МЕСТА

Среди коллективов цехов завода «Сельэлектро» развернулось соревнование за культуру рабочего места. Хорошую инициативу проявили рабочие механического цеха (начальник

тов. Хомко) и отдела главного механика. Все рабочие места приведены в порядок, в каждой бригаде — новые тумбочки, в порядке содержатся инструментарий, верстаки.

СТРАНА РОДНАЯ

Смелое новаторство инженера-металлурга

В одном из цехов Ленинградского завода имени Сталина шла обработка деталей для мощной гидротурбины. В момент напряженной работы отдел технического контроля обнаружил, что одна из лопастей рабочего колеса, вес которой 20 тонн, непригодна. Для получения новой отливки нужны были месяцы.

На помощь гидротурбинщикам пришел главный металлург завода Д. И. Чижиков. По его расчетам лопасть могла приобрести нужные механические свойства в результате термической обработки. Металлург не ошибся. После трехкратного нагрева, производившегося по специальным расчетам, ОТК принял деталь без всяких замечаний.

Благодаря смелому новаторству спасена лопасть стоимостью в полмиллиона рублей.

30-летие освобождения Уральска

11 июля — незабываемый день для города Уральска. Ровно 30 лет назад части легендарной чапаевской дивизии разгромили банды белоказачков, освободили осажденный город. За три десятилетия Уральск прошел славный путь. Незузнаваемо изменился его лицо.

В так называемой «Памятной книжке Уральской области» за 1915 год сказано: «Фабрик в Уральске нет. На заводах же и мельницах и в разного рода кузницах содержится 1878 рабочих».

Крупный успех советских астрономов

Созданная недавно на Кавказе горная астрономическая станция — филиал Пулковской обсерватории, успешно ведет наблюдение за солнечной короной. По сообщению кандидата физико-математических наук М. Н. Гневышева, недавно советские астрономы впервые новым методом сделали удачные снимки выступов солнечной атмосферы, так называемых протуберанцев.

Как рассказывает заведующий службой солнца Пулковской обсерватории профессор М. С. Эйгенсон,

Выпуск слушателей вечернего университета марксизма-ленинизма

Вчера вечером в актовом зале педагогического института состоялось собрание слушателей вечернего университета марксизма-ленинизма, посвященное окончанию учебного года. С докладом об итогах учебного года в вечернем университете марксизма-ленинизма выступил его директор тов. Д. Тихомиров. Он сказал:

— В истекшем учебном году до 300 руководящих партийных, советских, медицинских и других работников нашего города повышали свой идейно-теоретический уровень, участвуя в вечернем университете марксизма-ленинизма. Подавляющее большинство этих товарищей с большевистской серьезностью и добросовестностью относилось к своей политической учебе и добились значительных успехов.

94 слушателя окончили нынче полный двухгодичный курс обучения в вечернем университете марксизма-ленинизма. 24 из них отлично сдали все выпускные экзамены. Среди отличников — зам. председателя горисполкома В. С. Саркисова, секретарь парторганизации «Мелиоводстрой» Я. Б. Малинак, управляющая трестом «Росглавкондитер» О. А. Борисова, научный работник зонально-опытной станции коневодства П. И. Калинин, научный работник бальнеологического института Л. И. Лесовицкая, учительница школы № 12 З. Ф. Дудникова, директор Пятигорского отделения промышленного банка Л. И. Кудлава, зав. библиотекой санатория № 31 О. Д. Браткова и другие.

Замечательные успехи показали слушатели второго курса философского факультета. По политэкономии, например, из 22 слушателей

этого факультета 17 сдали экзамены на отлично и 4 — на хорошо, по философии 11 — отлично, 8 — хорошо и лишь 3 — посредственно. Высоких результатов добились и слушатели второго курса исторического факультета.

Отрадные итоги учебного года и до первого курса университета. 111 слушателей этого курса успешно сдали переводные экзамены и переведены на второй курс. Здесь в числе отличников: руководитель политехнической школы Ф. И. Голенко, секретари парторганизаций Н. И. Титов (управление курорта) и А. Б. Дамов (штемпельно-картонажная фабрика), учительница школы № 7 А. М. Кулакова, начальник управления бальнеофизиотерапевтических учреждений курорта Б. В. Богучский, юрист Б. И. Гусак, преподаватель фармацевтического института А. И. Безносос, инспектор гор. оив. В. И. Татаринцева, народный судья М. Г. Лаврентьев и другие — всего 25 человек.

Своими успехами слушатели в значительной мере обязаны опытным преподавателям, таким, как тт. Басов, Коркин, Чеканов, Крикунов и многие другие.

В заключение т. Тихомиров говорит о имевшихся в работе университета недостатках и задачах на новый учебный год.

Здесь же состоялось вручение удостоверений об окончании вечернего университета марксизма-ленинизма.

В конце заседания выступила секретарь горкома ВКП(б) тов. В. П. Николаева. Она поздравила слушателей и выпускников университета с окончанием учебного года и пожелала им новых успехов.

Празднование 28-й годовщины народной революции в МНР

УЛАН-БАТОР, 11 июля. (ТАСС). Сегодня монгольский народ празднует двадцать восьмую годовщину народной революции в Монголии. На традиционные праздничные торжества в столицу прибыло много тысяч трудящихся скотоводов из самых отдаленных аймаков страны. Улицы Улан-Батора и площадь, где проходят торжества, украшены национальными флагами и лозунгами. На правительственных и общественных зданиях — портреты руководителей Монгольской республики, а также портреты Ленина и Сталина.

Вчера вечером в государственном музыкально-драматическом театре состоялось торжественное заседание Малого хурала, Совета министров Монгольской народной республики и ЦК Монгольской народной революционной партии (МНРП) совместно с представителями трудящихся Улан-Батора и частей монгольской армии,

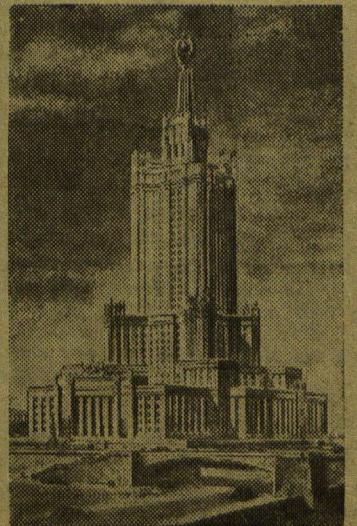
посвященное двадцать восьмой годовщине народной революции. На заседании присутствовал дипломатический состав миссии СССР во главе с посланником Ю. К. Приходьвым.

В почетный президиум под бурные аплодисменты присутствующих было избрано Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с И. В. Сталиным.

С докладом о двадцать восьмой годовщине народной революции в Монголии выступил секретарь ЦК МНРП Чойдамц.

После митинга и демонстрации маршал Чойбалсан открыл праздничные торжества. В павильонах открыты многочисленные выставки, показывающие успехи МНР за годы независимого существования. Монгольское общество культурной связи с Советским Союзом открыло большую выставку, иллюстрирующую всемирно-исторические победы советского народа.

ПО СООБЩЕНИЯМ ТАСС



Архитектура новой Москвы

Макет намеченного к строительству 32-этажного административного здания в Москве в районе Зарядья. Автор проекта архитектор Д. Н. Чечулин.

Прессклише ТАСС

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Подведены итоги учебного года в сети партийного просвещения

У пятигорских связистов

В партийной организации конторы связи 12 человек самостоятельно изучают историю партии. Большинство из них приступило к учебе в сентябре—октябре прошлого года. В процессе самостоятельной работы эти товарищи регулярно получали индивидуальную консультацию по интересующим их вопросам. Особенно аккуратно посещали консультации тт. Досев, Погосов и Колонтаров. Эти и другие коммунисты имели личные планы учебы, в которых указывались сроки изучения всех глав «Краткого курса истории ВКП(б)».

Перед окончанием учебного года связисты провели заключительные конференции по изученному материалу. Интересно прошла такая конференция по VII главе «Краткого курса». Активно выступавшие ее участники обстоятельно осветили деятель-

ность партии большевиков в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции. Особенно содержательными были выступления тт. Захаровой, Погосова, Иванова и других.

Правда, в учебе коммунистов конторы связи были и недостатки. Отдельные товарищи допускали длительные перерывы в самостоятельной работе над книгой. Другие сделали меньше, чем могли, в частности, т. Коновалов.

Учитывая положительный опыт и отмеченные недостатки, коммунисты конторы связи в новом учебном году должны еще лучше поставить дело политического просвещения.

А. Безносков, внештатный консультант горкома ВКП(б).

В стройконторе курорта

С начала учебного года в строительной конторе курорта работали кружки по изучению биографии великих вождей Ленина и Сталина. Руководитель политшколы молодой коммунист т. Володкович честно и добросовестно выполнял свое партийное поручение.

На днях здесь состоялось заключительное собеседование, на котором присутствовало 17 человек. Особенно яркими были ответы по теме о построении социалистического общества в СССР; о борьбе советского народа

с гитлеровскими захватчиками подробно рассказала слушательница Иванова; тт. Джангиров и Коряшкин говорили о роли великого вождя и полководца советского народа И. В. Сталина в деле разгрома врага. Тт. Орлова, Бурдюков и другие увязывали свои ответы с международной обстановкой и текущими событиями в родной стране.

И. Бондаренко, внештатный консультант горкома ВКП(б).

В коллективе санатория № 5

Итоговые политзанятия беспартийных сотрудников санатория № 5 дали отрядные результаты. По основам марксизма-ленинизма отличные знания показали тт. Афонина, Хмельская, Жукова, Плюмгин, а в кружке по изучению «Краткого курса истории ВКП(б)» тт. Рыжкова, Резникова, Шибакина и др. Их руководитель коммунист т. Бродский систематически, без пропусков проводил занятия, тщательно к ним готовясь.

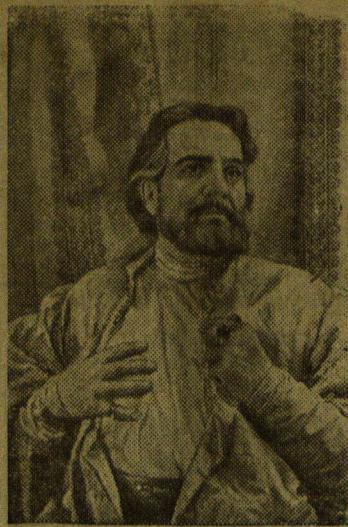
Следует также отметить кружок по изучению биографии великих вождей Ленина и Сталина, где занимаются 26 медсестер и санитарок. На итоговое собеседование все они явились с конспектами и показали глубокое знание пройденного материала. Видно, что и здесь руководитель тов. Замосский серьезно, по-партийному отнесся к политической учебе сотрудников.

П. Лупейченко.

В помощь низовым партийным работникам

Брянский обком ВКП(б) приступил к изданию серии брошюр «В помощь низовым партийным работникам». Вышла в свет первая книжка этой серии «Партийная организация в

борьбе за экономию». Автор ее — партторг ЦК ВКП(б) на Брянском паровозостроительном заводе тов. Лукьянов — рассказывает об опыте партийной организации в борьбе за экономию. (ТАСС).



ЛЕНИНГРАДСКИЙ академический театр драмы имени А. С. Пушкина показал премьеру трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов». На снимке: народный артист РСФСР Н. Симонов в роли Бориса Годунова. Прессклише ТАСС

Успехи школьников Пятигорска на краевой спартакиаде

На днях в Ставрополе закончилась краевая спартакиада школьников. Успешно выступили юные спортсмены нашего города. Баскетбольная команда девушек в составе Веры Хаустовой, Любы Максимовой, Галины Меркуловой, Валентины Гордеевой, Аллы Кадуллиной и Вэлы Захаровой и др. заняла первое место. Этой команде вручены настольные часы и личные ценные подарки. Баскетбольная команда юношей Пятигорска заняла второе место.

Из легкоатлетов отличилась Зоя Лихобабина. Она прыгнула в длину на 4 м. 36 см. и заняла первое место. Победительница награждена наручными часами и почетной грамотой. Среди гимнастов первое место завоевала Галина Анисимова, которой также вручен ценный приз и грамота.

Коллектив Пятигорска занял на краевой спартакиаде школьников общее третье место.

А. Анисимова.

МОЛОДЕЖНЫЙ ЧЕТВЕРГ

Завтра в парке культуры и отдыха состоится литературно-музыкальный вечер, в котором примут участие молодые поэты и писатели Пятигорска. Абонементы действительны.

ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ

Отъезд из Софии советской правительственной делегации

СОФИЯ, 11 июля. (ТАСС). Сегодня утром выехала в Москву советская правительственная делегация, возглавляемая товарищем К. Е. Ворошиловым, присутствовавшая на похоронах Г. М. Димитрова. Делегацию сопровождает посол СССР в Болгарии М. Ф. Бодров.

С этим же поездом выехали члены делегации трудящихся Москвы, Ленинграда и Украины.

На центральном вокзале Софии советскую правительственную деле-

гацию и делегации трудящихся Москвы, Ленинграда и Украины проводжали председатель Великого Народного собрания Минчо Нейчев, члены Совета Министров Народной Республики Болгарии, секретари ЦК Болгарской коммунистической партии Вилко Червенков и Георгий Чанков, члены Политбюро ЦК БКП, генеральный секретарь Национального совета Отечественного фронта Владимир Поптомов, генералитет болгарской армии и руководители массовых общественных организаций.

В защиту 10 греческих моряков

Резолюция Второго Всемирного конгресса профсоюзов

МИЛАН, 11 июля. (ТАСС). Второй Всемирный конгресс профсоюзов принял резолюцию в защиту 10 деятелей греческого профсоюза моряков. Второй Всемирный конгресс профсоюзов, говорится в резолюции, решительно выступает в защиту 10 моряков — деятелей греческого профсоюзного движения, приговоренных греческим монархо-фашистским правительством к смертной казни.

Верные сыны рабочего класса, они были активными борцами движения сопротивления в период гитлеровской оккупации Греции. После освобождения страны они боролись за ее демократизацию и повышение жизненного уровня трудящихся. За беззастенчивое служение своему народу греческие моряки были в 1948 году приговорены афинским монархо-фашистским правительством к смертной

казни. Это злодейский приговор не был приведен в исполнение только благодаря вмешательству демократических общественных организаций и Генеральной Ассамблеи ООН.

Однако греческие монархо-фашисты жаждут расправы над осужденными моряками, заключенными в тюрьму.

Второй Всемирный конгресс профсоюзов от имени 71,5 миллиона трудящихся, объединенных в ВФП, протестует против смертного приговора 10 греческим морякам и требует немедленного освобождения этих невинных жертв монархо-фашистского террора.

Конгресс поручает генеральному секретарю ВФП предпринять необходимые шаги перед ООН, а также правительствами Греции, Англии и США в духе настоящей резолюции.

Партизанское движение на Филиппинах

НЬЮ-ЙОРК, 11 июля. (ТАСС). Судя по сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс из Манилы, борьба филиппинских партизан против реакционного правительства усиливается. Корреспондент указывает, что партизанские отряды «Хукбалахап» (отряды филиппинских крестьян, борющихся против японских оккупантов — ред.) после трех лет упорной борьбы численно выросли и в настоящее время держат инициативу в своих руках. Попытки правительственных войск разгромить партизан полностью провалились.

Благодаря моральной и материальной поддержке, которую оказывает партизанам население, они переходят к активным военным действиям, нередко занимая города. Корреспондент сообщает, что по рассказам офицера правительственных войск, участвовавшего в боях против партизан в провинциях Пампанга, Нуэва-Эсика и других, «неудачи правительственных войск» в этих провинциях объясняются тем, что подавляющая часть гражданского населения активно поддерживает партизан.

ТЕАТР

НА ПУТЯХ ПЕРЕСТРОЙКИ

С. Борисов

КРАЕВОЙ театр музыкальной комедии выступает в Пятигорске второй год. Нац зритель успел за это время полюбить коллектив театра, живо реагировав на неудачи театра, справедливо обвиняя его в пренебрежении к новому советскому репертуару, к произведениям русских композиторов и музыкальной культуре братских республик. Исправляя допущенные ошибки, новое руководство театра с помощью партийных и советских организаций оздоровило обстановку в коллективе и вносит сейчас серьезные коррективы в свой репертуар.

Уже спектакль «Кароллина» (музыка композитора Листова) отличался несколько большей целеустремленностью и стоял по своим художественным достоинствам неизмеримо выше пресловутых венских оперетт. Но однако и этот спектакль не был лишен серьезных недостатков. Режиссеру-постановщику и многим исполнителям не удалось полностью освободиться от некоторых дурных приемов и штампов старой венской оперетты. Правда, уже в ходе спектакля многие из этих недочетов были устранены. По-прежнему завуалированы на сцене образы свободных людей, борющихся за свое право, за жизнь и счастье (цыганка Кароллина — артистка Брусилонская, вождь табора — артист Ф. Казаков и др.) В то же время более резко подчеркнутым стал классовый характер, поведение на сцене представителей венецианской знати. Больше массовости внесено в сцену народного праздника — карнавала и т. д.

Следующий за этой постановкой спектакль «Есть на Волге городок», показанный театром во время своих гастролей в Ставрополе, явился первым крупным шагом на путях перестройки театра. Музыкальная комедия композитора А. Лепина «Есть на Волге городок» полна жизнеутверждающего оптимизма, в ней рассказывается о замечательных делах советских людей, охваченных пафосом социалистического строительства. Правдивыми выглядят образы советских людей в этом спектакле — молодого архитектора Елены Сергеевны (артистка В. Валента), начальника строительства социалистического города Привольска Виктора Белоненко (артист Ю. Молчанов), с симпатией относится зритель и к другим персонажам — Лене Глазину (артисты П. Алдахин и И. Любювич), родителям Елены (артисты М. Топоркова и М. Нильский). Творческий коллектив театра (режиссер-постановщик М. Нильский, дирижер А. Боровик) успешно справился со своей задачей, и зритель тепло принял этот спектакль, одобряя взятый театром курс на современный советский спектакль.

На днях театр показал свою новую работу — произведение грузинского композитора В. Долидзе, музыкальную комедию «Кето и Котэ». Выбор этого произведения заслуживает всяческого одобрения. Постановочный коллектив (режиссер Н. Едигаров, дирижер А. Боровик, художник А. Арлачев и балетмейстер

Б. Кобрин) создали яркий, жизнерадостный спектакль, художественно цельный, насыщенный народным юмором. Этот спектакль еще раз показал преимущество нашего классического и фольклорного репертуара перед низкопробными венскими опереттами.

Русский зритель впервые увидел «Кето и Котэ» в постановке оперного театра имени З. Палиашвили, во время декады грузинского искусства в Москве. С тех пор «Кето и Котэ» как комическая опера заняла достойное место в репертуаре театров нашей страны.

Музыка оперы, написанная композитором В. Долидзе на сюжет пьесы классика грузинской драматургии А. Цагарели «Ханума», основана на национальном фольклоре. При этом стиль и характер народного искусства нашел яркое выражение не только в музыке, но и в танцах и в жанровых сценах народного быта Тбилиси XIX века. На партитуре этой комедии сказались древний опыт грузинского вокального многоголосия, она дает яркое представление о гармонии грузинской народной музыки.

Постановщик спектакля режиссер Н. Едигаров правильно передал своеобразие далекой от нас эпохи. Общий план спектакля и сюжетная линия решены реалистично, остро и

доходчиво. Перед зрителем проходит пестрая галерея типов старого Тбилиси, напоминающая нам не только об отживших нравах и обычаях далекого прошлого, но и о социальных противоречиях того времени.

Комическим персонажам в этом спектакле принадлежит главное место. На фоне интриг двух тбилисских свах, колоритных фигур тбилисских «кинто» — удичных торговцев Сико и Сако, герои комедии Кето и Котэ умело разыгрывают лирическую линию, разрушая все замыслы престарелого князя Левана, ищущего молодую богатую невесту, и вождя купца-ростовщика Махара, готового за титул продать свою дочь.

В этом спектакле наш зритель впервые увидел новых членов театрального коллектива, приглашенных недавно в Пятигорск. Отрадное впечатление оставляет полная мягкого юмора и темперамента игра заслуженного артиста РСФСР Г. И. Дорэ (Сако). Он, как и Сико, в исполнении актера М. Нильского не только весельчак, обладающий метким разящим юмором. Вера в себя и в силы народа придает этим двум образам превосходство над представителем титулованной знати князем Леваном и купцом Махаром. Исполнители этих двух ролей — артисты Ф. Казаков и В. Бугард наделили их характерными, запоминающимися чертами, вызывающими едкий смех у зрителя.

Из общего ансамбля несколько вы-

падает сваха Барбалэ (М. Матвеева). Артистке часто изменяет чувство меры в погоне за внешним эффектом. От этого образ Барбалэ только проигрывает. Характерные роли требуют большей, углубленной работы над образом, тем паче над таким, в котором заложена врожденная смелость народа, богатый грузинский юмор. Постановщику спектакля Н. Едигарову следовало помочь способной актрисе найти правильный тон.

Радуют игра и вокальные данные молодой актрисы Л. Ждановой, впервые выступающей в ведущей роли (Кето) на сцене нашего театра. Л. Жданова недавно окончила краевую музыкальную школу и в этом спектакле показала подлинное дарование артистки лирического плана. Она и Ю. Молчанов (Котэ) составляют хорошую любящую пару, полную молодого задора и обаяния.

Заметно изменился в этом спектакле балет театра. С художественным вкусом передано своеобразие национальных грузинских танцев. Удачным следует признать оформление спектакля (художник А. Арлачев), в частности, первого акта.

Спектаклем «Кето и Котэ» театр показал, что он взял правильный творческий курс. Следующая его работа — оперетта Штрауса «Летучая мышь» должна показать новое отношение театра и к опереточной классике.

Ответственный редактор Б. Д. СТЕПАНОВ.